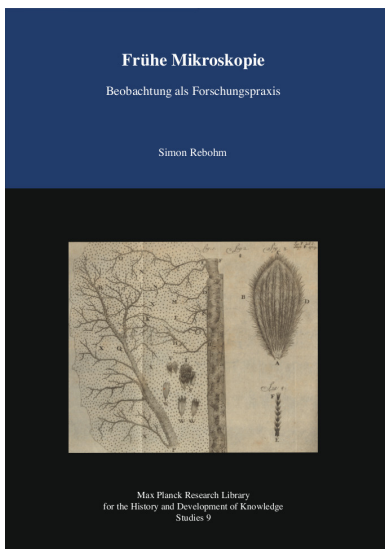


Max Planck Research Library for the History and Development of Knowledge

Studies 9

Simon Rebohm:

Bibliographie



In: Simon Rebohm: *Frühe Mikroskopie : Beobachtung als Forschungspraxis*

Online version at <http://edition-open-access.de/studies/9/>

ISBN ISBN 978-3-945561-14-0

First published 2017 by Edition Open Access, Max Planck Institute for the History of Science under Creative Commons by-nc-sa 3.0 Germany Licence.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de/>

Printed and distributed by:

PRO BUSINESS digital printing Deutschland GmbH, Berlin

<http://www.book-on-demand.de/shop/15122>

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>

Bibliographie

- Adelmann, Howard B. (1966). *Marcello Malpighi and The Evolution of Embryology*. (5 Bde.) Ithaca/New York: Cornell University Press.
- Aldrovandi, Ulisse (1602). *De animalibus insectis libri septem, cum singulorum iconibus ad viuum expressis*. Bologna: I.B. Bellagambam.
- Bacon, Francis (1996). *The Oxford Francis Bacon*. Oxford: Clarendon Press.
- Baldwin, Martha (2004). Reverie in Time of Plague. Athanasius Kircher and the Plague Epidemic of 1656. In: *Athanasius Kircher: The Last Man Who Knew Everything*. Hrsg. von Paula Findlen. New York: Routledge, 63–77.
- Belloni, Luigi (1967). Die Entstehungsgeschichte der mikroskopischen Anatomie. In: *Frühe Anatomie. Eine Anthologie*. Hrsg. von Robert Herrlinger und Fridolf Kudlien. Stuttgart: Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft M.B.H., 269–296.
- (1985). Athanasius Kircher: Seine Mikroskopie, die Animalcula und die Pestwürmer. *Medizinhistorisches Journal* 20:58–65.
- Bennet, Jim (1997). Malpighi and the microscope. In: *Marcello Malpighi. Anatomist and Physician*. Hrsg. von Domenico Bertolini Meli. Florenz: Olschki, 63–72.
- Berkel, K. van (1982). Intellectuals against Leeuwenhoek. In: *Antoni van Leeuwenhoek 1632–1723. Studies on the Life and Work of the Delft Scientist commemorating the 350th anniversary of his birthday*. Hrsg. von L.C. Palm und H.A.M. Snelders. Nieuwe Nederlandse Bijdragen tot de Geschiedenis der Geneeskunde en der Natuurwetenschappen 8. Amsterdam: Rodopi, 187–209.
- Birch, Thomas (1756–1757). *The History of the Royal Society of London for Improving of Natural Knowledge from Its First Rise*. (Reprint London / New York : Johnson Reprint Corporation 1967–1968). London: A. Millar.
- Borel, Pierre (1654). *Bibliotheca chimica, seu catalogus librorum philosophicorum hermeticorum*. Heidelberg: Samuel Broun.
- (1656a). *De vero telescopii inventore [...] accessit etiam observationum microscopiarum centuria*. Den Haag: Adriani Vlacq.
- (1656b). *Historiae et observationes medico-physicae centuriae 4 [...] acesserunt D. Isaaci Cattieri, Doctoris Monspelienensis & Medici Regii Observationes Medicinales rarae [...] et Renati Cartesii Vita [...]* Paris: Billaine/Dupuis.
- (1657). *Discours nouveau prouvant la pluralité des mondes*. Genf: ohne Verlagsangabe.
- Boyle, Robert (1999–2000). *The Works*. (14 Bde.) London: Pickering & Chatto.
- (2001). *The Correspondence*. (6 Bde.) London: Pickering & Chatto.
- Bronswijk, J.E.M.H. van (1982). Two fellow students of fleas, lice and mites: Antoni van Leeuwenhoek and Jan Swammerdam. In: *Antoni van Leeuwenhoek 1632–1723. Studies on the Life and Work of the Delft Scientist commemorating the 350th anniversary of his birthday*. Hrsg. von L.C. Palm und H.A.M. Snelders. Nieuwe Nederlandse Bijdragen tot de Geschiedenis der Geneeskunde en der Natuurwetenschappen 8. Amsterdam: Rodopi, 109–127.
- Buonanni, Francisco (1691). *Observationes circa viventia, que in rebus non viventibus reperiuntur. Cum micrographia curiosa [...] His accesserunt aliquot Animalium Testaceorum Icones [...]* Dominicus Antonius Herculis.
- Cobb, Matthew (2002). Malpighi, Swammerdam and the Colourful Silkworm: Replication and Visual Representation in Early Modern Science. *Annals of Science* 59:111–147.
- Damsteeg, B.C. (1982). Language and Leeuwenhoek. In: *Antoni van Leeuwenhoek 1632–1723. Studies on the Life and Work of the Delft Scientist commemorating the 350th anniversary of his birthday*. Hrsg. von L.C. Palm und H.A.M. Snelders. Nieuwe Nederlandse Bijdragen tot de Geschiedenis der Geneeskunde en der Natuurwetenschappen 8. Amsterdam: Rodopi, 13–28.
- Daston, Lorraine (2011). The Empire of Observation, 1600–1800. In: *Histories of Scientific Observation*. Hrsg. von Lorraine Daston und Elisabeth Lunbeck. Chicago: University of Chicago Press, 81–113.
- Descartes, René (1964–1986). *Œuvres*, publiées par Charles Adams & Paul Tannery. Nouvelle présentation. Paris: J. Vrin.

- Dijksterhuis, E.J. (1948). Mathematics in Leeuwenhoek's Letters. In: *The Collected Letters of Antoni van Leeuwenhoek / Alle de brieven van Antoni van Leeuwenhoek*. 3. Amsterdam: Swets & Zeitlinger, 443–453.
- Dobell, Clifford (1960). *Antoni van Leeuwenhoek and His "Little Animals"*. New York: Dover Publications.
- Ebeling, Florian (2007). *The Secret History of Hermes Trismegistus. Hermeticism from Ancient to Modern Times*. Ithaca/London: Cornell University Press.
- Egerton, F.N. (1968). Leeuwenhoek as a Founder of Animal Demography. *Journal of the History of Biology* 1: 1–22.
- Emerton, Norma E. (1984). *The Scientific Reinterpretation of Form*. Ithaca/London: Cornell University Press.
- Fischel, Angela (2002). Sehen, Darstellen, Beschreiben. Mikroskopische Beobachtung in den Kupferstichen der *Micrographia*. *kunsttexte.de*. url: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:kobv:11-10073736> (besucht am 08. 10. 2016).
- (2006). Optik und Utopie: Mikroskopische Bilder als Argument im 18. Jahrhundert. In: *Visuelle Argumentationen, die Mysterien der Repräsentation und die Berechenbarkeit der Welt*. Hrsg. von Horst Bredekamp. München: Fink, 253–266.
- Fisher, Saul (2005). *Pierre Gassendi's Philosophy and Science. Atomism for Empiricists*. Leiden/Boston: Brill.
- Fleck, Ludwik (1980). *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre vom Denkstil und Denkkollektiv*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- (2006). *Erfahrung und Tatsache. Gesammelte Aufsätze*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Fontana, Francesco (1646). *Novae coelestium terrestriumque rerum observationes*. Neapel: Gaffarus.
- Ford, Brian J. (2001). The Royal Society and the microscope. *Notes and Records of the Royal Society London* 55: 29–49.
- Fournier, Marian (1981). Huygens Microscopical Researches. *Janus* 68:199–209.
- (1996). *The Fabric of Life. Microscopy in the Seventeenth Century*. Baltimore: John Hopkins University Press.
- (2003). *Early microscopes: a descriptive catalogue*. Leiden: Museum Boerhaave.
- (2007). Personal styles in microscopy: Leeuwenhoek, Swammerdam and Huygens. In: *From Makers to Users. Microscopes, Markets, and Scientific Practices in the Seventeenth and Eighteenth Centuries / Dagli Artigiani ai Naturalisti. Microscopi, offerta dei mercati e pratiche scientifiche nei secoli XVII e XVIII*. Hrsg. von Dario Generali und Marc J. Ratcliff. Mailand: Olschki, 211–230.
- Freedberg, David (1998). Iconography between the History of Art and the History of Science. In: *Picturing Science Producing Art*. Hrsg. von C.A. Jones und P. Galison. New York / London: Routledge, 272–296.
- (2002). *The Eye of the Lynx. Galileo, his friends, and the beginning of modern natural history*. Chicago/London: University of Chicago Press.
- French, Roger K. (1994). *William Harvey's natural philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Galilei, Galileo (1890–1909). *Le Opere di Galileo Galilei. Edizione Nazionale*. (Nachdruck: Florenz 1964–1968). Florenz: Barbèra.
- Galluzi, Paolo und Luigi Guierini, Hrsg. (2006). *Apiarium - Melissographia. Edizione critica digitale*. url: <http://brunelleschi.imss.fi.it/apiarium/> (besucht am 08. 10. 2016).
- Gassendi, Pierre (1658). *Opera Omnia in sex tomos divisa*. (Reprint in 6 Bänden mit einer Einleitung von Tullio Gregory, Stuttgart / Bad Cannstatt : Frommann, 1964). Lyon: Anisson.
- Godwin, Joscelyn (1988). Athanasius Kircher and the Occult. In: *Athanasius Kircher und seine Beziehungen zum gelehrten Europa seiner Zeit*. Hrsg. von John Fletcher. Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 17–36.
- Greengrass, M., M. Leslie und M. Hannon, Hrsg. (2013). *The Hartlib Papers*. url: <http://www.hrionline.ac.uk/hartlib> (besucht am 08. 10. 2016).
- Grew, Nehemiah (1682). *The Anatomy of Plants. With an Idea of a Philosophical History of Plants. And several other Lectures, Read before the Royal Society*. (Reprint mit einer Einleitung von Conway Zirkle, New York / London : Johnson Reprint Corporation, 1965). London: W. Rawlins.
- Griendel von Ach, Johann Frantz (1687). *Micrographia Nova*. (zugleich am selben Ort in dt. Sprache). Nürnberg: Johannes Zieger.
- Hacking, Ian (1983). *Representing and intervening. Introductory topics in the philosophy of natural science*. Cambridge et al.: Cambridge University Press.
- Harvey, William (1628). *Exercitatio de motu cordis et sanguinis in animalibus*. Frankfurt: Guilielmus Fitzerus.
- (1651). *Exercitationes de generatione animalium*. Frankfurt: Du Gardianis.
- Harwood, John T. (1988). Rhetoric and graphics in *Micrographia*. In: *Robert Hooke. New Studies*. Hrsg. von Michael Hunter und Simon Schaffer. Suffolk/New Hampshire: Boydell Press, 119–147.
- Hauptmann, August (1650). *Epistola praeliminaris tractatui de viva mortis imagine mox edendo sacrata*. Frankfurt: Thomas Matthias.

- Heering, Peter (2007). Das Konzept des Experimentierstils zur Beschreibung historischer Experimentalpraxis. In: *Von der wissenschaftlichen Tatsache zur Wissensproduktion. Ludwik Fleck und seine Bedeutung für die Wissenschaft und Praxis*. Hrsg. von Bozena Choluj und Jan C. Joerden. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 361–385.
- (2010). An Experimenter's Gotta Do What an Experimenter's Gotta Do - But How? *Isis* 101:794–805.
- Helden, Albert van (1977). The Invention of the Telescope. *Transactions of the American Philosophical Society* 67:1–67.
- Hentschel, Klaus (2010). Die Funktion von Analogien in den Naturwissenschaften, auch in Abgrenzung zu Metaphern und Modellen. In: *Analogien in Naturwissenschaften, Medizin und Technik. Fachtagung der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina und der Abteilung für Geschichte der Naturwissenschaften und Technik der Universität Stuttgart vom 17. bis 20. März 2008*. Hrsg. von Klaus Hentschel. Stuttgart: Wiss. Verl.-Ges., 13–66.
- Hernández, Francisco (1651). *Rerum Medicarum Novae Hispaniae Thesaurus seu Plantarum Animalium Mineralium Mexicanorum Historia*. Rom: Vitale Mascardi.
- Highmore, Nathaniel (1651). *The History of Generation*. London: John Martin.
- Hirai, Hiro (1985). Interprétation chymique de la création et origine corpusculaire de la vie chez Athanasius Kircher. *Annals of Science* 64:217–234.
- Hooke, Robert (1665). *Micrographia: Or Some Physiological Descriptions of Minute Bodies Made by Magnifying Glasses. With Observations and Inquiries thereupon*. (Reprint: New York: Dover, 1961). London: Jo. Martyn / Ja. Allestry.
- (1705). *The Posthumous Works*. (Reprint: New York: Johnson, 1969). London: Smith/Walford.
- Humbert, Pierre (1951). Peiresc et le microscope. *Revue d'histoire des sciences et leurs applications* 4:154–158.
- Hunter, Michael und Alison Wiggins, Hrsg. (2001). *The Work Diaries of Robert Boyle*. url: <http://www.livesandletters.ac.uk/wd/index.html> (besucht am 08. 10. 2016).
- Huygens, Christiaan (1888–1950). *Œuvres complètes de Christiaan Huygens*. Den Haag: Martinus Nijhoff.
- Janich, Peter (1992). Beobachtung als Handlung. In: *Erfahrung und Beobachtung. Erkenntnistheoretische und wissenschaftshistorische Untersuchungen zur Erkenntnisbegründung*. Hrsg. von Hans Poser. Berlin: Technische Universität Berlin, 13–34.
- Kircher, Athanasius (1646). *Ars magna lucis et umbrae*. Rom: Hermann Scheus / Lodovico Grignani.
- (1658). *Scrutinium pestis physico-medico contagiosae luis, quae pestis dicitur*. Rom: Mascardi.
- (1665). *Mundus subterraneus*. Amsterdam: Johan Janszoon / Elizeus Weyerstraet.
- Krämer, Fabian (2014). *Ein Zentaur in London. Lektüre und Beobachtung in der frühneuzeitlichen Naturforschung*. Affalterbach: Didymos-Verlag.
- Leeuwenhoek, Antoni van (1939–1999). *The Collected Letters of Antoni van Leeuwenhoek / Alle de brieven van Antoni van Leeuwenhoek*. (15 Bde.) Amsterdam: Swets & Zeitlinger.
- LeFanu, William (1990). *Nehemiah Grew M.D., F.R.S. A Study and Bibliography of his Writings*. Winchester / Detroit: St. Paul's Bibliographies / Omnigraphics.
- Lindeboom, G.A. (1982). Leeuwenhoek and the problem of sexual reproduction. In: *Antoni van Leeuwenhoek 1632–1723. Studies on the Life and Work of the Delft Scientist commemorating the 350th anniversary of his birthday*. Hrsg. von L.C. Palm und H.A.M. Snelders. Nieuwe Nederlandse Bijdragen tot de Geschiedenis der Geneeskunde en der Natuurwetenschappen 8. Amsterdam: Rodopi, 129–152.
- Lüthy, Christoph (1995). *Matter and Microscopes in the 17th Century*. Diss. Harvard University.
- (1996). Atomism, Lynceus and the Fate of Seventeenth-Century Microscopy. *Early Science and Medicine (ESM)* 1:1–27.
- Malpighi, Marcello (1684). A Letter from the learned Malpighius, to Dr. Spon [...]. *Philosophical Transactions* 14: 601–608, 630–646.
- (1687). *Opera omnia seu Thesaurus Botanico-medico-anatomicus*. Leiden: Petrus Vander.
- (1697). *Opera posthuma [...] quibus praefixa est eiusdem Vita a seipso scripta*. London: A. & J. Churchill.
- Meinel, Christoph (1988). 'Das letzte Blatt im Buch der Natur.' Die Wirklichkeit der Atome und die Antinomie der Anschauung in den Korpuskularphilosophien der frühen Neuzeit. *Studia Leibnitiana* 10:1–18.
- Meli, Domenico Bertolini (1997). The New Anatomy of Marcello Malpighi. In: *Marcello Malpighi. Anatomist and Physician*. Hrsg. von Domenico Bertolini Meli. Florenz: Olschki, 21–62.
- (2011a). *Mechanism, Experiment, Disease. Marcello Malpighi and Seventeenth Century Anatomy*. Baltimore: John Hopkins Press.
- (2011b). The Colour of Blood: Between Sensory Experience and Epistemic Significance. In: *Histories of Scientific Observation*. Hrsg. von Lorraine Daston und Elisabeth Lunbeck. Chicago: University of Chicago Press, 117–134.

- Mersenne, Marin (1945–1988). *Correspondance du P. Marin Mersenne*, hg.v. Cornelis de Waard et al. (17 Bde.) Paris: Édition du Centre National de la Recherche Scientifique.
- Milford, Humphrey (1913). *Portraits of Dr. William Harvey*. Oxford: University Press.
- Miller, Peter N. (2005). Description Terminable and Interminable: Looking at the Past, Nature, and Peoples in Peirese's Archive. In: *Historia. Empiricism and Erudition in Early Modern Europe*. Hrsg. von Gianna Pomata und Nancy G. Siraisi. London: MIT Press, 355–396.
- Möbius, Martin (1901). *Marcellus Malpighi: Die Anatomie der Pflanzen*. Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften 120. (Reprint: Frankfurt a.M. : Thun, 1999). Leipzig: Engelmann.
- Moffett, Thomas (1634). *Insectorum sive minimorum animalium theatrum*. London: Thomas Cotes.
- Ogilvie, Brian W. (2006). *The Science of Describing. Natural History in Renaissance Europe*. Chicago: University of Chicago Press.
- Oldenburg, Henry (1965–1977). *The Correspondence of Henry Oldenburg*, Edited and translated by A. Rupert Hall & Marie Boas Hall. (11 Bde.) Madison / Milwaukee: The University of Wisconsin Press.
- Park, Katharine (2011). Observation in the Margins, 500–1500. In: *Histories of Scientific Observation*. Hrsg. von Lorraine Daston und Elisabeth Lunbeck. Chicago: University of Chicago Press, 15–44.
- Peirese, Nicolas-Claude Fabri de (1888–1896). *Lettres*, hg.v. Phillipe Tamizey de Larroque. (6 Bde.) Paris: Imprimerie Nationale.
- Pighetti, Clelia (1961). Giovan Battista Odierna e il suo discorso su *L'occhio della mosca*. *Physis* 3:309–335.
- Pomata, Gianna (2011). Observation Rising: Birth of an Epistemic Genre, 1500–1650. In: *Histories of Scientific Observation*. Hrsg. von Lorraine Daston und Elisabeth Lunbeck. Chicago: University of Chicago Press, 45–80.
- Poser, Hans (1984). Observatio, Beobachtung. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Hrsg. von Joachim Ritter. 6. Darmstadt: Wiss. Buchges., 1072–1081.
- (1992). Einleitende Überlegungen zum Problem der Beobachtung. In: *Erfahrung und Beobachtung. Erkenntnistheoretische und wissenschaftshistorische Untersuchungen zur Erkenntnisbegründung*. Hrsg. von Hans Poser. Berlin: Technische Universität Berlin, 1–12.
- (2008). The Ars observandi as an Ars inveniendi. In: *Kosmos und Zahl. Beiträge zur Mathematik- und Astronomiegeschichte, zu Alexander von Humboldt und Leibniz*. Hrsg. von Hartmut Hecht, Regine Mikosch, Ingo Schwarz, Harald Siebert und Romy Werther. Stuttgart: Franz Steiner, 149–165.
- Power, Henry (1664). *Experimental Philosophy*. London: John Martin / James Allestry.
- Ratcliff, Marc J. (2009). *The Quest for the Invisible. Microscopy in the Enlightenment*. Farnham: Burlington.
- Rheinberger, Hans-Jörg (2001). *Experimentalsysteme und epistemische Dinge. Eine Geschichte der Proteinsynthese im Reagenzglas*. Göttingen: Wallstein.
- Rowland, Ingrid D. (2004). Athanasius Kircher, Giordano Bruno, and the *Panspermia* of the Infinite Universe. In: *Athanasius Kircher. The Last Man Who Knew Everything*. Hrsg. von Paula Findlen. New York: Routledge, 191–205.
- Ruestow, Edward G. (1996). *The Microscope in the Dutch Republic. The Shaping of Discovery*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schickore, Jutta (2008). Doing Science, Writing Science. *Philosophy of Science* 75:323–343.
- Schierbeek, Abraham und Maria Roseboom (1959). *Measuring the Invisible World. The Life and Works of Antoni van Leeuwenhoek FRS*. London / New York: Abelard-Schuman.
- Schott, Kaspar, Hrsg. (1660). *Athanasii Kircherii [...] Iter ex[s]taticum coeleste [...] Accessit ejusdem Auctoris Iter extaticum terrestre & Synopsis Mundi Subterranei*. Würzburg: Erben Johann Andreas & Wolfgang jun. Endter.
- Siebert, Harald (2004). Kircher and His Critics. Censorial Practice and Pragmatic Disregard in the Society of Jesus. In: *Athanasius Kircher. The Last Man Who Knew Everything*. Hrsg. von Paula Findlen. New York: Routledge, 79–104.
- (2006). *Die große Kosmologische Kontroverse. Rekonstruktionsversuche anhand des Itinerarium exstaticum von Athanasius Kircher SJ (1602–1680)*. Stuttgart: Franz Steiner.
- Singer, Charles (1914). Notes on the Early History of Microscopy. *Proceedings of the Royal Society of Medicine* 7. (unter "Section of the History of Medicine"):237–279.
- Smit, P. (1982). Antoni van Leeuwenhoek and his ideas on spontaneous generation. In: *Antoni van Leeuwenhoek 1632–1723. Studies on the Life and Work of the Delft Scientist commemorating the 350th anniversary of his birthday*. Hrsg. von L.C. Palm und H.A.M. Snelders. Nieuwe Nederlandse Bijdragen tot de Geschiedenis der Geneeskunde en der Natuurwetenschappen 8. Amsterdam: Rodopi, 169–185.
- Snelders, H.A.M. (1982). Antoni van Leeuwenhoek's mechanistic view of the world. In: *Antoni van Leeuwenhoek 1632–1723. Studies on the Life and Work of the Delft Scientist commemorating the 350th anniversary of his*

- birthday*. Hrsg. von L.C. Palm und H.A.M. Snelders. Nieuwe Nederlandse Bijdragen tot de Geschiedenis der Geneeskunde en der Natuurwetenschappen 8. Amsterdam: Rodopi, 57–78.
- Steinle, Friedrich (2005). *Explorative Experimente: Ampère, Faraday und die Ursprünge der Elektrodynamik*. Stuttgart: Franz Steiner.
- Stelluti, Francesco (1630). *Persio tradotto in verso sciolto e dichiarato*. Rom: Giacomo Mascardi.
- Swammerdam, Jan (1737–1738). *Bybel der natuure of Historie der Insecten / Biblia naturae sive historia insectorum*. Leiden: Isaak Severinus et al.
- (1669). *Historia insectorum generalis ofte Algemeene Verhandelng vande Bloedeloose Dierkens*. Utrecht: Meinardus van Dreunen.
- (1672). *Miraculum naturae, sive uteri muliebris fabrica*. Leiden: S. Matthaei.
- (1675). *Ephemeris vita*. Amsterdam: Abraham Wolfgang.
- Wellmann, Janina (2008). Die Metamorphose der Bilder. Die Verwandlung der Insekten und ihre Darstellung vom Ende des 17. bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts. *NTM* 16:183–211.
- Wilson, Catherine (1988). Visual surface and visual symbol: the microscope and the occult in early modern science. *Journal for the History of Ideas* 49:85–108.
- (1995). *The Invisible World: Early Modern Philosophy and the Invention of the Microscope*. Princeton: Princeton University Press.
- Woolfson, Jonathan (2009). The Renaissance of bees. *Renaissance Studies* 24:281–300.
- Zuylen, J. van (1982). The microscopes of Antoni van Leeuwenhoek. In: *Antoni van Leeuwenhoek 1632–1723. Studies on the Life and Work of the Delft Scientist commemorating the 350th anniversary of his birthday*. Hrsg. von L.C. Palm und H.A.M. Snelders. Nieuwe Nederlandse Bijdragen tot de Geschiedenis der Geneeskunde en der Natuurwetenschappen 8. Amsterdam: Rodopi, 29–56.

Index

A

Albertus Magnus, 37
Aldrovandi, Ulisse, 37, 42, 105
Alsted, Johann Heinrich, 57
Aristomachos von Soloi, 126
Aristoteles, 35, 37, 48, 54, 55, 105
Aston, Francis, 32, 33

B

Bacon, Francis, 16, 21, 54, 118–119,
127, 128, 147, 150, 153
Ball, Peter, 40
Belloni, Luigi, 59, 60
Bidloo, Govert, 64
Bontekoe, Cornelis, 64
Borel, Pierre, 18, 19, 24–28, 33, 37–39,
42, 54, 57–59, 63, 68–69, 71,
85–88, 96–97, 106–108,
123–125, 148, 161
Borelli, Giovanni Alfonso, 17, 43, 44, 59
Boyle, Robert, 16, 27–28, 31, 32, 55, 56,
62, 94, 124–126, 129, 133
Buonanni, Filippo, 42, 49, 133

C

Cardano, Girolamo, 37
Cesi, Federico, 18, 35–36, 38, 39, 67–69,
84–85, 119
Corner, Francesco, 64
Craanen, Theodorus, 62, 63, 111

D

Demokrit, 25
Descartes, René, 18, 22, 23, 25, 30, 31,
33, 40, 44, 59, 62, 118, 118,
119, 120, 127, 128

Divini, Eustachio, 132
Drebbel, Cornelis, 18, 35, 119

F

Faber, Johannes, 18, 68
Fontana, Francesco, 18, 36–39, 68, 85,
86, 122–123, 161
Fracassati, Carlo, 59, 60

G

Gale, Thomas, 51, 62
Galilei, Galileo, 17, 18, 22, 23, 59
Garden, George, 63
Gassendi, Pierre, 18, 22–23, 25–29, 33,
35, 59, 119–121
Gessner, Conrad, 34
Glisson, Francis, 59, 60
Goedart, Johannes, 41
Graaf, Reinier de, 46, 61–63
Grew, Nehemiah, 7, 17, 32, 44–48, 51,
63, 72–77, 79, 82, 137–139,
149–150
Griendel von Ach, Johann Frantz, 42,
47, 146

H

Ham, Johan, 62, 111
Hartlib, Samuel, 18, 123
Harvey, William, 16, 54–56, 60, 61, 63,
64, 83, 95–97, 119
Hauptmann, August, 57
Hermans, Paulus, 51
Hernández, Francisco, 36, 68
Highmore, Nathaniel, 16, 55, 56, 56, 125
Hooke, Robert, 6, 16, 28–32, 40–42, 44,
48, 50, 51, 58, 70–72, 87–90,

97, 107–108, 127–133, 137,
143, 147–149, 157

Hoskins, John, 49

Hotton, Petrus, 51

Huygens, Christiaan, 8, 17, 19, 32, 48,
49, 53, 112, 160

Huygens, Constantijn (junior), 48

Huygens, Constantijn (senior), 32, 48,
51, 62, 141

J

Jonston, Jon, 48

K

Kepler, Johannes, 11

Kerckring, Theodor, 133

Kircher, Athanasius, 18, 23–27, 30, 33,
38, 48, 56, 57, 58, 59, 63, 68,
69, 84–85, 88–90, 105–108,
112, 121, 122, 132, 157, 160

Kuffler, Abraham, 119

Kuffler, Jakob, 119

Kuffler, Johannes Sibertus, 119

L

Leeuwenhoek, Antoni van, 5–8, 12, 15,
17, 26, 31–33, 42, 47–53, 61,
65, 65, 77–82, 92, 94,
101–104, 108–115, 139, 140,
147, 147, 150, 153, 154, 157,
158, 160

Lister, Martin, 32, 63, 114

M

Malpighi, Marcello, 6–8, 17, 19, 42–48,
50, 59–61, 73–77, 79, 82, 85,
89–91, 94, 97–101, 104,
132–139, 141, 143, 147, 149,
154

Man, Cornelis de, 62

Mayherne, Thomas, 34, 39

Medici, Carlo de', 122

Mersenne, Marin, 18, 22, 23, 120, 122

Moffett, Thomas, 34, 39

O

Odierna, Giovan Battista, 19, 37–39, 84,
96–97, 100, 121–122, 124, 127

Oldenburg, Henry, 5, 17, 18, 32, 42, 43,
51, 62, 80, 108, 109

Overschie, Frederik Wolfert van, 50

P

Peiresc, Nicolas-Claude Fabri de, 18, 23,
34–35, 83–85, 87, 119–120,
127

Persius (Aulus Persius Flaccus), 35

Piso, Willem, 41

Platus, Titus Maccius, 36

Plinius, Gaius Caecilius (Secundus), 35,
37, 42, 105

Power, Henry, 16, 19, 28, 39–42, 58,
69–70, 87–88, 97, 107–108,
125–127, 148

R

Rabus, Pieter, 48, 50

Rasch, Erasmus, 123

Reede van Renswoude, Frederik Adriaan
van, 50

S

's Gravesande, Cornelis, 62, 64

Slare, Frederick, 62

Sloane, Hans, 50

Southwell, Robert, 32

Stelluti, Francesco, 18, 35–36, 84, 119

Steno, Nicolaus, 60

Swammerdam, Jan, 6, 8, 17, 46–48,
91–92, 94, 105, 139–140, 143,
146, 147, 150–151, 160

Symphosius, Caelius Firmianus, 36

U

Urban VIII (Maffeo Barberini), 6, 35

V

Velden, Maarten Etienne van, 50

Vergil (Publius Vergilius Maro), 36, 84

W

Waller, Richard, 33, 50, 51, 62

Willis, Thomas, 59, 60

Wren, Christopher, 40